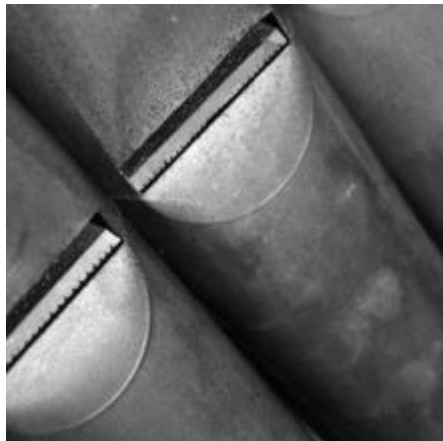




Organi & Organisti

Il sito internet degli organi e degli organisti italiani

Pubblicato su *Organi & Organisti* (<http://www.organieorganisti.it>)



La musica come elemento di unità tra i cristiani

Inviato da olimaioc il 4 Settembre, 2016 - 16:24

Data evento:

da Sabato, 1 Ottobre, 2016 - 10:15 a Domenica, 2 Ottobre, 2016 - 14:30

Sezione:

[Convegni, Seminari, Conferenze](#) [1]

Convegno, corso e concerto a Cremona con la Cappella Musicale Pontificia "Sistina".
santuario

della Fiera di Cremona

Organizzatore / partners:

Salone Internazionale "Cremona Mondo Musica"

Body:



Per la prima volta il Coro della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" giunge a Cremona con un concerto in Cattedrale il 1 ottobre 2016: si potrà ascoltare lo stesso programma registrato un paio d'anni fa per la **Deutsche Grammophon** intitolato "**Cantate Domino. La Cappella Sistina e la musica dei papi**", comprendente brani della grande polifonia romana del Cinquecento.

La presenza della "Sistina" si inserisce in un progetto di **CremonaFiere-MondoMusica**.

Il concerto in Cattedrale sarà l'apice di altre iniziative collaterali: un **Convegno Internazionale**, una **giornata di studio per direttori di coro e cantori** e la **Messa** conclusiva. Lo stesso 1° ottobre, infatti, al mattino a partire dalle ore 10.15, nella sede del salone MondoMusica, presso la Fiera di Cremona, si terrà il **VII Seminario Internazionale sulla musica liturgica** avente per tema ***Ut unum sint: la musica come elemento di unità tra i cristiani***. Il Convegno prevede il saluto del vescovo Napolioni e gli interventi di mons. **Arthur Roche**, segretario della Congregazione vaticana per il Culto Divino e quelli dei direttori di tre prestigiosi cori di ambito luterano, anglicano e cattolico: il maestro **Matthias Grünert**, direttore del coro luterano della Frauenkirche di Dresda; il maestro **James O'Donnell**, direttore del coro anglicano dell'Abbazia di Westminster e, infine, il maestro direttore della Sistina mons. **Massimo Palombella**.

Il tema del Convegno è in piena linea con l'obiettivo che papa Francesco ha affidato alla Cappella Sistina e alla musica di cui essa è portavoce: porsi al mondo

come segno concreto dell'unità dei cristiani. La musica infatti giunge facilmente laddove la teologia stenta ad arrivare: l'arte dei suoni, nelle sublimi armonie dei grandi maestri della storia musicale, sa abbattere barriere e unire i fedeli nel segno della bellezza.

Tale progetto dell'ecumenismo attraverso la musica si è già sviluppato negli anni scorsi tramite concerti della Cappella Sistina a Westminster, a Lipsia, a Mosca e a Pechino, con scambi e incontri memorabili. Il Seminario di Cremona del prossimo 1° ottobre si inserisce dunque in tale percorso ecumenico fermamente voluto da papa Francesco.

Ma la manifestazione cremonese avrà anche un interessante risvolto didattico: il giorno successivo, domenica 2 ottobre, presso la chiesa cittadina di S. Agostino, si terrà un pomeriggio di studio (ore 14.30-16.30) con l'Ensemble Vocale della Cappella Sistina, un gruppo di 12 cantori, sempre diretti da Palombella, che si produrranno in una sorta di "prove aperte", ossia una lezione teorico-pratica rivolta a direttori di coro, cantori e appassionati di musica sacra. Il titolo dell'incontro è *Dal segno grafico al segno sonoro: elementi di interpretazione della polifonia alla luce del Concilio Vaticano II*: al termine l'Ensemble della Cappella Sistina parteciperà anche alla Messa vespertina presso la chiesa di S. Agostino.

[Informativa sulla privacy](#) | [Informativa sui Cookie](#) | Copyright © 2015 Organi e Organisti - realizzato con [Drupal](#) da [Metarete S.r.l.](#)

URL di origine (aggiornato il 04/09/2016 - 16:28):

<http://www.organieorganisti.it/node/1927>

Collegamenti

[1] <http://www.organieorganisti.it/tassonomia-eventi/convegni-seminari-conferenze>