



# Organi & Organisti

Il sito internet degli organi e degli organisti italiani

Pubblicato su *Organi & Organisti* (<http://www.organieorganisti.it>)

---



## Convegno internazionale "Musica e Chiesa: culto e cultura"

Inviato da olimaioc il 19 Gennaio, 2017 - 09:11

**Data evento:**

da Giovedì, 2 Marzo, 2017 - 15:30 a Sabato, 4 Marzo, 2017 - 11:15

**Sezione:**

[Convegni, Seminari, Conferenze](#) [1]

a 50 anni dalla "Musicam Sacram"  
santuario

Centro Congressi Augustinianum

**Località:**

Via Paolo VI 25

00193 Roma RM

Italia

**Organizzatore / partners:**

Pontificio Consiglio della Cultura in collaborazione con: Pontificio Ateneo Sant'Anselmo - Pontificio Istituto Liturgico Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma

**Body:**

***Musica e Chiesa: culto e cultura***

***a 50 anni dalla Musicam Sacram***

**Roma, 2-4 marzo 2017**

[Centro Congressi Augustinianum](#) [2]

### Obiettivi

Il Convegno si propone di stimolare una riflessione profonda - a livello musicale,

liturgico, teologico e fenomenologico - che, oltre le polemiche sterili, possa essere una proposta positiva per un culto cristiano, espressione di lode a Dio, piacevole all'udito nella diversità dei modelli culturali, e con le seguenti finalità:

- Riflettere sull'interesse attuale per il fenomeno musicale, sempre presente nella storia della Chiesa.
- Valutare il peso del cambiamento paradigmatico nella concezione della musica di Chiesa, 50 anni dopo l'[Istruzione](#) <sup>[3]</sup>[Musicam Sacram](#) <sup>[3]</sup> (1967).
- Conoscere i linguaggi più idonei per celebrare in traduzione sonora la lode pubblica ufficiale e solenne della Chiesa.
- Rivisitare il luogo e il ruolo del musicista di Chiesa, aprendo a tradizioni musicali anche non di rito romano.
- Recuperare il patrimonio musicale, in dialogo ecumenico e con la cultura contemporanea.
- Richiamare l'urgente necessità di una solida formazione dei diversi ministeri della musica.

### **Destinatari:**

- i rappresentanti delle Conferenze Episcopali e degli ordini religiosi, musicisti, curatori della musica liturgica, associazioni e movimenti.

### **Collaborazione**

Pontificio Ateneo Sant'Anselmo - Pontificio Istituto Liturgico

Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma

### **Programma**

2 marzo

ore 15.30 - Accoglienza

1. 16.00 - Musica e Parola di Dio - un approccio ermeneutico. *Card. Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura*
2. 16.45 - Attuale contesto culturale del fenomeno musicale. *Maestro Michele Dall'Ongaro, Presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Roma*
3. 17.15 - La ricerca del sacro nella musica attuale. *Maestro Paul Inwood (Inghilterra)*

## Vespri - Cappella Sistina

3 Marzo

8.00 - Celebrazione eucaristica - Basilica San Pietro

4. 9.00 - L'[Istruzione](#) <sup>[3]</sup> [Musicam Sacram](#) <sup>[3]</sup> : recezione del documento nel contesto storico. *Fr. Fergus Ryan, OP (Irlanda)*

5. 9.45 - Musica, estetica e teologia. *Prof. P. Jordi-A. Piqué, OSB, Pres. P. Istituto Liturgico Sant'Anselmo - Roma*

10.30 - *pausa caffè*

6. 10.45 - La musica come linguaggio di percezione del Mistero della salvezza. *Prof. Elmar Salmann, OSB (Germania)*

7. 11.30 - Nuove musiche per nuove comunità: tavola rotonda. *Sr. Marana Saad (Libano), Fr. Alois, Priore della Comunità di Taizé (Francia)*

8. 15.00 - Apertura con estratto della versione pianistica della Passione secondo San Matteo di J. S. Bach (Andrea Coen / Chiara Bertoglio - Première);

15.30 - Valorizzazione del patrimonio storico musicale della Chiesa: criteri e esperienze. *Dott.ssa Chiara Bertoglio (Torino), Miriam Escudero (Cuba)*

9. 16.30 - La promozione della musica contemporanea nella Chiesa: continuità di un patrimonio. *Giorgio Battistelli (Teatro dell'Opera di Roma); Gary Graden (Stoccolma, luterano); Maestro Bernat Vivancos (compositore - Barcelona)*

10. 17.15 - Musica e inculturazione: tavola-rotonda. *P. Renè Javier Hernandez Velez - Puerto Rico, Dr. Dominique Anoha Clokou - Abidjan - Costa d'Avorio, Sr. Veronica Yong - Corea del Sud*

4 Marzo

11. 9.00 - Le scuole di musica sacra: formare a un ministero. *Mons. Vincenzo de Gregorio, PIMS (Roma)*

12. 9.30 - Funzione del coro e dell'animatore dell'assemblea. *Henri Chalet - Notre Dame de Paris (Francia)*

10.00 - *pausa caffè*

13. 10.15 - La preparazione dei diaconi e dei presbiteri al ministero della musica. *P. Daniel Escobar (Spagna)*

14. 10.45 - Il musicista al servizio della comunità cristiana. *Prof. Eugénio Amorim*

*(Portogallo)*

11.15 - Conclusione

Udienza del Santo Padre

*Traduzione simultanea in italiano e inglese*

- per iscriversi al convegno, cliccare il seguente [collegamento](#) <sup>[4]</sup>

---

[Informativa sulla privacy](#) | [Informativa sui Cookie](#) | Copyright © 2015 Organi e Organisti - realizzato con [Drupal](#) da [Metarete S.r.l.](#)

**URL di origine (aggiornato il 19/01/2017 - 09:11):**

<http://www.organieorganisti.it/node/2158>

**Collegamenti**

[1] <http://www.organieorganisti.it/tassonomia-eventi/convegni-seminari-conferenze>

[2] <http://www.patristicum.org/it/centro-congressi>

[3] [http://win.organieorganisti.it/musicam\\_sacram.htm](http://win.organieorganisti.it/musicam_sacram.htm)

[4] <http://www.cultura.va/content/cultura/it/dipartimenti/music/conference.html>